



Croth Country

Sixteen Steps

Position de départ : Les partenaires sont côte à côte, la danseuse à la droite de son partenaire, pieds joints. Les partenaires se tiennent par les mains, position « **sweetheart** ». Cette danse peut également se danser seul(e), les mains restant à hauteur des hanches.

TOE TOUCHES FORWARD AND BACK, TOUCH OUT, TOUCH IN

- 1-2 PD pointe devant PD pose près du PG
- 3-4 PG pointe derrière PG pose près du PD
- 5-6 PD pointe devant PD pose près du PG
- 7-8 PG pointe sur le côté G PG touche près du PD

HEEL R, HOOK, HEEL R, RECOVER, HELL L, RECOVER, TOE R, RECOVER

- 1-2 Talon D devant, Hook talon droit sur jambe G
- 3-4 Talon droit devant, assembler D près du G
- 5-6 Talon G devant, assembler G près du D
- 7-8 Pointe droite derrière, assembler D près du G

HEEL L, RECOVER, STOMP X 2, PIVOT MILITARY TURN X 2

ATTENTION : pour les mains, lâcher les mains droites durant les *Military Turns*.

- 1-2 Talon G devant, assembler G près du D
- 3-4 Stomp PD X2
- 5-6 Step avant PD, ½ tour à G
- 7-8 Step avant PD, ½ tour à G

TRIPLE STEPS FORWARD x 4

- 1&2 Shuffle devant D-G-D
- 3&4 Shuffle devant G-D-G
- 5&6 Shuffle devant D-G-D
- 7&8 Shuffle devant G-D-G

Musiques: Where am I gonna live par Billy Ray Cyrus
Hooked on country par Atlanta Pops
Danse en ligne – 24 temps – 4 murs
Chorégraphe : inconnu

Association loi 1901 n° **20090028** – N° **515** au J.O. du **11/07/2009**– id waldec **W273001163**

Siège : Mairie – Croth Country – Place de la mairie – 27530 Croth

Contact : Stéphanie Lesager – ☎ 06.66.15.46.71- ✉ president@ass0.fr

📖 <http://Crothcountry.ass0.fr>