



# Croth Country

## Patient Heart

Intermédiaire

### **2 WALKS FORWARD, R SHUFFLE FORWARD, STEP ¼ TURN R, L CROSS SHUFFLE**

- 1-2 2 pas (D-G) en avant
- 3&4 Pas chasse (D-G-D) en avant
- 5-6 Pas G en avant, ¼ de tour à droite (3h) et poids du corps sur D
- 7&8 Pas chasse croise (G-D-G) à droite (G croise devant D)

### **SIDE ¼ TURN, TOUCH BACK ½ TURN, R SHUFFLE FORWARD**

- 1-2 ¼ de tour à gauche (12h) et pas D en arrière, ½ tour à gauche (6h) et pas G en avant
- 3&4 Pas chasse (D-G-D) en avant

### **STEP TURN ¼ + 1/8 TURN R, DIAGONAL CROSS, LOCK, STEP, LOCK, STEP, R KICK, R KICK BALL CHANGE**

- 1-2 Pas G en avant, ¼ de tour à droite + 1/8 de tour (face à 11h30) et poids du corps sur D
- 3&4 Pas G croise devant D, pas D (lock) derrière G, pas G en avant
- &5 Pas D (lock) derrière G, pas G en avant
- 6 Kick D devant (en pivotant 1/8 de tour, face à 12h)
- 7&8 Kick D devant, pas D (sur la plante) à cote de G, pas G sur place

### **R SCUFF, L PIVOT ¼ TURN R, L SCUFF, R PIVOT ½ TURN R**

- 1-2 Scuff D devant, ¼ de tour à droite (3h) et pas D en avant
- 3-4 Scuff G devant, ½ tour à droite (9h) et pas G en avant

### **R & L SHUFFLES FORWARD, SYNCOPATED OUTOUT—IN-IN, DOUBLE HEEL BOUNCE**

- 1&2 Pas chasse (D-G-D) en avant
- 3&4 Pas chasse (G-D-G) en avant
- &5 Pas D à droite, pas G à gauche (Out-Out)
- &6 Pas D revient au centre, pas G revient au centre (In-In)
- 7-8 Lever et poser 2 fois les talons



# Croth Country

## Patient Heart

Page 2

### **R SCUFF, TOUCH TOE, HEEL TAPS, L SCUFF, TOUCH TOE, HEEL TAPS**

- 1-2 Scuff D devant, toucher plante D en diagonale droite  
3-4 Taper 2 fois talon D au sol (corps orienté en diagonale droite, terminer poids du corps sur D)  
5-6 Scuff G devant, toucher plante G en diagonale gauche  
7-8 Taper 2 fois talon G au sol (corps orienté en diagonale gauche, terminer poids du corps sur G)

### **R KICK BALL CHANGE TWICE with ¼ TURN L, R STEP ½ TURN L TWICE**

- 1&2 Kick D croise devant G, pas D (sur la plante) à cote de G, pas G sur place  
3&4 Kick D croise devant G, pas D (sur la plante) à cote de G, pas G sur place  
Note : Pivoter légèrement 1/8 de tour à gauche pendant les Kicks Ball Change (face à 6h)  
5-6 Pas D en avant, ½ tour à gauche (12h) et poids du corps sur G  
7-8 Pas D en avant, ½ tour à gauche (6h) et poids du corps sur G

**Pont** : à la fin du 3ème (face à 6h), 6ème (face à 12h) et 8ème mur (face à 12h)

Ajouter les 16 temps suivants

### **R STEP, L CROSS BEHIND, R SIDE SHUFFLE, L KICK BALL CHANGE TWICE**

- 1-2 Pas D à droite, pas G croise derrière D  
3&4 Pas chasse (D-G-D) à droite  
5&6 Kick G croise devant D, pas G (sur la plante) à cote de D, pas D sur place  
7&8 Kick G croise devant D, pas G (sur la plante) à cote de D, pas D sur place

### **TRAVELLING FULL TURN L, L SIDE SHUFFLE, R KICK BALL CHANGE TWICE**

- 1-2 ¼ de tour à gauche et pas G en avant, ½ tour à gauche et pas D en arrière  
3&4 ¼ de tour à gauche et pas chasse (G-D-G) à gauche  
5&6 Kick D croise devant G, pas D (sur la plante) à cote de G, pas G sur place  
7&8 Kick D croise devant G, pas D (sur la plante) à cote de G, pas G sur place

Musique: patient heart par Bekka & Billy  
Danse en ligne – 48 temps – 2 murs  
Chorégraphe : Michae VERA-LOBOS & Lisa FOORD

Association loi 1901 n° 20090028 – N° 515 au J.O. du 11/07/2009 – id waldec W273001163

Siège : Mairie – Croth Country – Place de la mairie – 27530 Croth

✉ [crothcountry@ass0.fr](mailto:crothcountry@ass0.fr) – 🌐 <http://Crothcountry.ass0.fr>