



# Croth Country

## Easy Apple Jack

Intermédiaire

Départ : A la parole

### HEEL BALL HEEL BALL, TOE TOUCH, KICK BALL POINT LEFT - POINT RIGHT - KNEE ROLL RIGHT WITH ¼ TURN RIGHT

- 1& Toucher talon D devant – rassembler PD à côté du pied G
- 2& Toucher talon G devant – rassembler PG à côté du pied D
- 3& Toucher pointe PD côté D – rassembler PD à côté du PG
- 4& Toucher pointe PG côté D – rassembler PG à côté du PD
- 5& Kick PD devant – rassembler PD à côté du PG
- 6&7 Toucher pointe PG côté G – rassembler PG à côté du PD - toucher pointe PD à D
- &8 Rentrer le genou D vers le center (&) - pousser le genou D (8) vers l'extérieur en effectuant un ¼T à D

### KICK BALL STOMP - HEEL SWIVELL, KICK BALL POINT LEFT - POINT RIGHT - KNEE ROLL RIGHT WITH ¼ TURN RIGHT

- 1&2 Kick PD devant – rassembler PD à côté du PG - stomp PG devant le PD
- 3&4 Swivell des talons out - in – out
- 5& Kick PD vers l'avant – rassembler PD à côté du PG
- 6&7 Toucher pointe PG à G – rassembler PG à côté du PD - toucher pointe PD à D
- &8 Rentrer le genou D vers le center(&) pousser le genou D (8) vers l'extérieur en effectuant un ¼T à D

### HOOK - RIGHT SHUFFLE - RIGHT FULL TURN, LEFT SHUFFLE - RIGHT SCUFF/ HITCH - RIGHT STOMP - LEFT STOMP

- & Hook: croiser le PD devant le tibia G
- 1&2 Triple step avant D : PD, PG puis PD
- 3-4 Step G arrière avec ½ T vers la D - step D avant en faisant un ½ T vers la D
- 5&6 Triple step avant G : PG, PD puis PG
- 7&8 Scuff / hitch D sans sauter - stomp D - stomp G sur place (en sautant légèrement)



# Croth Country

## Easy Apple Jack

Page 2

### APPLE JACK - STEP BACK / HEEL BALL STOMP - HIP BUMP

- 1 Poids sur le talon G et sur la pointe D tourner pointe G et talon D à G (position en v)
- & Ramener pointe G et talon D au center
- 2 Poids sur le talon D et sur la pointe G tourner pointe D et talon G à D (position en v)
- & Ramener les pieds ensemble au center
- 3&4& Recommencer les comptes 25 & 26
- 5&6 Petit pas D en arrière avec talon G devant - ramener PG à côté du PD -stomp PD devant
- 7&8 Hip bump: balancement des hanches vers l'avant, arrière, avant

### TAG - 4 temps à la fin des murs 2 - 4 et 5

- 1-4 Right touch with  $\frac{1}{4}$  turn left x 4 (full turn)  
Toucher PD sur la D (sans le poids du corps) en effectuant un  $\frac{1}{4}$  de T vers la G en appui sur le PG. Et cela 4 fois pour faire un tour complet sur place.

Musiques: No Such Thing par Dwight Yoakam - That's Love par Brad Paisley  
You Waste Your Time par Phénix - One Step At A Time par Buddy Jewell  
Danse en ligne – 32 temps – 2 murs  
Chorégraphe : Séverine Fillion

Association loi 1901 n° 20090028 – N° 515 au J.O. du 11/07/2009 – id waldec W273001163

Siège : Mairie – Croth Country – Place de la mairie – 27530 Croth

✉ [president@ass0.fr](mailto:president@ass0.fr) 📖 <http://Crothcountry.ass0.fr>