



# Croth Country

## Doctor Doctor

### **WALKS FORWARDX3 WITH KICK, WALKS BACK X3 WITH TOUCH**

- 1-2 Marcher D, G devant
- 3-4 Marcher D devant, coup de pied G devant en frappant des mains
- 5-6 Marcher G, D derrière
- 7-8 Marcher G derrière, toucher la pointe D à côté du pied G en frappant des mains

### **STOMP RIGHT, SWIVEL HEEL, TOE, HEEL, STOMP LEFT, SWIVEL HEEL, TOE, HEEL**

- 1-2 Taper le pied D en diagonale à D devant, pivoter le talon G vers le talon D
- 3-4 Pivoter la pointe G vers le talon D, pivoter le talon G vers le talon D
- 5-6 Taper le pied G en diagonale à G devant, pivoter le talon D vers le talon G
- 7-8 Pivoter la pointe D vers le talon G, pivoter le talon D vers le talon G

### **JUMP BACK AND CLAPS X4**

- &1-2 Pied D derrière, pied G derrière (pieds écartés largeur des épaules) frapper des mains
- &3-4 Pied D derrière, pied G derrière (pieds écartés largeur des épaules) frapper des mains
- &5-6 Pied D derrière, pied G derrière (pieds écartés largeur des épaules) frapper des mains
- &7-8 Pied D derrière, pied G derrière (pieds écartés largeur des épaules) frapper des mains

### **ROLLING VINE TO RIGHT, TOUCH, ROLLING VINE TO LEFT, TOUCH**

- 1-2 ¼ tour à D et pied D devant, 1/2 tour à D et pied G derrière
- 3-4 ¼ tour à D et pied D à D, toucher la pointe G à côté du pied D
- 5-6 ¼ tour à G et pied G devant, 1/2 tour à G et pied D derrière
- 7-8 ¼ tour à G et pied G à G, toucher la pointe D à côté du pied G

### **RIGHT SHUFFLE, STEP 1/2 TURN, LEFT SHUFFLE, STEP 3/4 TURN**

- 1&2 Pied D devant, pied G à côté du pied D, pied D devant
- 3-4 Pied G devant, pivot 1/2 tour à D
- 5&6 Pied G devant, pied D à côté du pied G, pied G devant
- 7-8 Pied D devant, dérouler 3/4 tour à G



# Croth Country

## **RIGHT SIDE SHUFFLE, ROCK BACK, LEFT SIDE SHUFFLE, ROCK BACK**

- 1&2 Pied D à D, pied G à côté du pied D, pied D à D
- 3-4 Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D devant
- 5&6 Pied G à G, pied D à côté du pied G, pied G à G
- 7-8 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G devant

## **MONTEREY TURNS TWICE**

- 1-2 Toucher la pointe D à D, 1/2 tour à D sur la plante G en déposant le pied D à côté du pied G
- 3-4 Toucher la pointe G à G, pied G à côté du pied D
- 5-8 Répéter les comptes 49-52

## **TURNING HEEL AND TOE SYNCOPATION**

- 1&2 Toucher le talon D devant, pied D à côté du pied G, toucher la pointe G derrière
- &3 1/4 tour à G en déposant le pied G à côté du pied D, toucher la pointe D derrière
- &4 Pied D à côté du pied G, toucher le talon G devant
- &5 Pied G à côté du pied D, toucher le talon D devant
- &6 Pied D à côté du pied G, toucher la pointe G derrière
- &7 1/4 tour à G en déposant le pied G à côté du pied D, toucher la pointe D derrière
- &8 Pied D à côté du pied G, toucher le talon G devant

## **STOMP SLOW 1/2 TURNS TWICE**

- &1 Pied G derrière, taper le pied D devant (grand pas devant)
- 2-4 Rebondir les talons 3 fois en effectuant 1/2 tour à G (terminer le poids sur le pied D)
- &5 Pied G derrière, taper le pied D devant (grand pas devant)
- 6-8 Rebondir les talons 3 fois en effectuant 1/2 tour à G (terminer le poids sur le pied G)

## **STOMP, STOMP, CLAP, CLAP, HANDS ON HIPS, HIP ROLL**

- 1-2 Taper le pied D à D, taper le pied G à G
- 3-4 Frapper des mains 2 fois
- 5-6 Main D sur la hanche D, main G sur la hanche G
- 7-8 Rouler hanches pour 2 comptes en débutant à G



# Croth Country

## **RESTART**

Après 32 comptes sur le second mur, recommencer la danse du début.

## **TAG & RESTART**

En comptant le "restart" comme un nouveau mur, le tag de 4 comptes arrive sur le cinquième mur, après 32 comptes de la danse.

- 1 Pied D à l'extérieur à D en tournant le genou G vers l'intérieur
  - 2 Transférer le poids sur le pied G en tournant le genou D vers l'intérieur
  - 3 Transférer le poids sur le pied D en tournant le genou G vers l'intérieur
  - 4 Transférer le poids sur le pied G en tournant le genou D vers l'intérieur
- Après le tag de 4 comptes, recommencer la danse du début.

Musiques: Bad Case Of Loving par Robert Palmer  
Danse en ligne – 80 temps – 4 murs  
Chorégraphe : Masters In Line

Association loi 1901 n° **20090028** – N° **515** au J.O. du **11/07/2009**– id waldec **W273001163**

Siège : Mairie – Croth Country – Place de la mairie – 27530 Croth

Contact : Stéphanie Lesager – ☎ 06.66.15.46.71- ✉ [president@ass0.fr](mailto:president@ass0.fr)

📖 <http://Crothcountry.ass0.fr>