



# Croth Country

## Billy's Dance

Débutant / Intermédiaire

**Départ :** sur la musique de Olsen Brothers : intro de 4X8 (démarrage avant la parole). Poids du corps sur le PG.

**Position des partenaires :** Sweetheart. Dans les  $\frac{1}{2}$  tours, garder toujours la main Gauche

### **ROCK STEP, ROCK BACK, ROCK STEP, TRIPLE STEP in $\frac{1}{2}$ TURN R**

- 1-2 PD devant, revenir sur le PG
- 3-4 PD derrière, revenir sur le PG
- 5-6 PD devant, revenir sur le PG
- 7&8 Triple step  $\frac{1}{2}$  tour à D : PD, PG, PD sur place avec  $\frac{1}{2}$  tour à D (poids du corps sur PD)

### **ROCK STEP, ROCK BACK, ROCK STEP, SHUFFLE L in $\frac{1}{2}$ TURN L**

- 1-2 PG devant, revenir sur le PD
- 3-4 PG derrière, revenir sur le PD
- 5-6 PG devant, revenir sur le PD
- 7&8 Triple step  $\frac{1}{2}$  tour à G : PG, PD, PG sur place avec un  $\frac{1}{2}$  tour à G (poids du corps sur PG)

### **WALK, WALK, SHUFFLE FORWARD, WALK, WALK, SHUFFLE FORWARD**

- 1-2 Marche PD devant, marche PG devant
- 3&4 Triple step avant : PD devant, PG à côté du PD, PD devant
- 5-6 Marche PG devant, marche du PD devant
- 7&8 Triple step avant : PG devant, PD à côté du pied G, PG devant



# Croth Country

## Billy's Dance

Suite

### **STEP-PIVOT $\frac{1}{2}$ TURN L, SHUFFLE L in $\frac{1}{2}$ TURN L, ROCK BACK, SHUFFLE R in $\frac{1}{2}$ TURN R**

- 1-2 PD devant,  $\frac{1}{2}$  tour à G (les partenaires lèvent leurs bras gauches et lâchent la main droite. L'homme passe sous son bras gauche en faisant le  $\frac{1}{2}$  tour)  
3&4 Triple step  $\frac{1}{2}$  tour à G : PD, PG, PD en faisant un  $\frac{1}{2}$  tour à G (la partenaire passe sous son bras gauche)  
5-6 PG derrière, revenir sur le PD  
7&8 Triple step  $\frac{1}{2}$  tour à D : PG, PD, PG en faisant un  $\frac{1}{2}$  tour à D

### **ROCK BACK, 2 X SHUFFLES L in $\frac{1}{2}$ TURN L, STEP-PIVOT $\frac{1}{2}$ TURN R**

- 1-2 PD derrière, revenir sur le PG  
3&4 Triple step  $\frac{1}{2}$  tour à G : PD, PG, PD en faisant un  $\frac{1}{2}$  tour à G (vous débutez le tour complet) (les partenaires lèvent leurs bras gauches et lâchent la main droite)  
5&6 Triple step  $\frac{1}{2}$  tour à G : PG, PD, PG en faisant un  $\frac{1}{2}$  tour à G (vous terminez le tour complet) (L'homme passe sous son bras gauche en terminant le tour complet)  
7-8 PD devant,  $\frac{1}{2}$  tour à G

### **STEP-LOCK STEP, SHUFFLE R FWD, STEP-LOCK STEP, SHUFFLE L FWD**

- 1-2 PD devant en 45° à D, PG croisé derrière le talon D  
3&4 Triple step : PD devant, PG à côté du PD, PD devant  
5-6 PG devant en 45° à G, PD croisé derrière le talon G  
7&8 PG devant, PD à côté du pied G, PG devant

Musiques: San Francisco par Olsen Brothers  
Hold Your Horses par E-Type - If My Heart Had Wings par Faith Hill  
Let's Go Childish par Cartoons - Daddy Laid The Blues On Me par Bobbie Cryner  
Danse en couple - 48 temps - 4 murs  
Chorégraphe : Pierre Mercier

Association loi 1901 n° 20090028 – N° 515 au J.O. du 11/07/2009 – id waldec W273001163

Siège : Mairie – Croth Country – Place de la mairie – 27530 Croth

Contact :  <http://Crothcountry.ass0.fr> –  [president@ass0.fr](mailto:president@ass0.fr)