



# Croth Country

## Ballymore Boys

Intermédiaire

Intro : 16 + 16 temps

### **TOE BACK, ½ TURN RIGHT, STEP FORWARD ½ TURN RIGHT, DOWN, UP, RIGHT TOE TOUCHES**

- 1-2 Toucher pointe PD en arrière, ½ tour à D (Pdc sur PD) (06h00)
- 3-4 PG pas en avant, ½ tour à D (Pdc sur PG) (12h00)
- 5-6 Plier les genoux, redresser (avec les mains posées sur les hanches)
- 7&8 Toucher pointe PD devant, mettre PD à côté PG, toucher pointe PG à G

### **SAILOR STEPS LEFT & RIGHT, LEFT SAILOR STEP WITH ¼ TURN LEFT, SHUFFLE FORWARD RIGHT**

- 1&2 Croiser PG derrière PD, PD pas à D, PG pas à G
- 3&4 Croiser PD derrière PG, PG pas à G, PD pas à D
- 5&6 Croiser PG derrière PD, ¼ tour à G et PD pas à D, PG pas à G (0 9h00)
- 7&8 PD pas en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant

### **FULL TURN RIGHT FORWARD, STEP, HIP BUMPS, SHUFFLE BACK, ½ TURN LEFT, SHUFFLE FORWARD**

- 1-2 ½ tour à D et PG pas en arrière, ½ tour à D et PD pas en avant (0 9h00)
- &3 PG pas en avant et bouger hanches à G
- &4 Bouger hanches à D, G
- 5&6 PD pas en arrière, mettre PG à côté PD, PD pas en arrière
- & Sur PD ½ tour à G
- 7&8 PG pas en avant, mettre PD à côté PG, PG pas en avant (0 3h00)

### **STEP ½ TURN LEFT, POINTS RIGHT & LEFT, HEEL SWITCHES, CLAPS**

- 1-2 PD pas en avant, ½ tour à G (Pdc sur PG) (09h00)
- 3&4 Toucher pointe PD à D, mettre PD à côté PG, toucher pointe PG à G
- &5 Mettre PG à côté PD, toucher talon PD devant
- &6 Mettre PD à côté PG, toucher talon PG devant
- &7 Mettre PG à côté PD, toucher talon PD
- &8 Frapper les mains deux fois

Musique: The Boys From Ballymore par SHAMROCK  
Danse en ligne – 32 temps – 4 mur  
Chorégraphe : Dynamite Dot

Association loi 1901 n° 20090028 – N° 515 au J.O. du 11/07/2009 – id waldec W273001163

Siège : Mairie – Croth Country – Place de la mairie – 27530 Croth

✉ [crothcountry@ass0.fr](mailto:crothcountry@ass0.fr) – 📖 <http://Crothcountry.ass0.fr>