



Croth Country

Bad Case Of Loving You

Intermédiaire

Note : Débuter la danse débute après les 32 premiers comptes

ROCK STEP R, TRIPLE STEP R-L-R, ROCK STEP L, TRIPLE STEP L-R-L

- 1- Pied D croisé devant le pied G avec le poids sur le pied D devant
- 2- Retour du poids sur le pied G derrière
- 3&4 Pied D à côté du pied G, Pied G sur place, Pied D sur place
- 5 Pied G croisé devant le pied D avec le poids sur le pied G devant
- 6 Retour du poids sur le pied D derrière
- 7&8 Pied G à côté du pied D, Pied D sur place, Pied G sur place

BREAK R, TOGETHER R, BREAK L, TOGETHER L, ROCK STEP R, STEP BACK WITH ½ TURN R, TOGETHER L

- 1-2 Pied D à D avec le poids sur le pied D, Pied D à côté du pied G
- 3-4 Pied G à G avec le poids sur le pied G, Pied G à côté du pied D
- 5 Pied D devant avec le poids sur le pied D devant
- 6 Retour du poids sur le pied G derrière
- 7-8 Pied G derrière en ½ tour à D, Pied G à côté du pied D

VINE R WITH FULL TURN R, VINE L

- 1-2 Pied D à D, Pied G croisé derrière le pied D
- 3-4 Pied D à D en ¼ tour à D, ¾ tour à D sur le pied D
- 5-6 Pied G à G, Pied D croisé derrière le pied G
- 7-8 Pied G à G, Pied D à côté du pied G

HEEL TOUCH R, HOOK R, HEEL TOUCH R, TOUCH BACK R, STEP R, PIVOT 1/4 TURN L, TWIST HEELS L, TWIST HEELS TO CENTER WITH CLAP

- 1-2 Toucher le talon D devant, Lever le talon D croisé devant le genou G
- 3-4 Toucher le talon D devant, Toucher la plante du pied D derrière
- 5-6 Pied D devant, Pivot ¼ tour à G
- 7-8 Pivoter les talons à G, Pivoter les talons au centre en frappant des mains

Variation : Pour les plus avancés, vous pouvez changer les comptes 7-8 pour ceux-ci :

- 7&8 Toucher le talon D devant, Pied D à côté du pied G, Toucher le talon G devant



Croth Country

HEEL TOUCH R, TOUCH R, CROSS TOUCH R, TOUCH R, CROSS TOUCH R, ½ TURN L, TWIST HEELS R, TWIST HEELS TO CENTER WITH CLAP

- 1-2 Toucher le talon D croisé devant le pied G, Toucher la pointe du pied D à D
3-4 Toucher la pointe du pied D croisé derrière le pied G, Toucher la pointe du pied D à D
5-6 Toucher la pointe du pied D croisé devant le pied G, ½ tour à G
7-8 Pivoter les talons à D, Pivoter les talons au centre en frappant des mains

Variation : Pour les plus avancés, vous pouvez changer ce block de 8 pour celui-ci :

- &1 Pied G à côté du pied D, Toucher le talon D devant
2 Lever le talon D croisé devant le genou G
3&4 Toucher le talon D devant, Pied G derrière, Toucher le talon G devant
&5-6 Pied G derrière, Pied D devant, Pivot ½ tour à G
7-8 Tour complet à G sur le pied G, Pied D derrière

CROSS HEEL TOUCH L, TOUCH L, CROSS TOUCH L, TOUCH L, CROSS TOUCH L, ¼ TURN R, TWIST HEELS L, TWIST HEELS TO CENTER WITH CLAP

- 1-2 Toucher le talon G croisé devant le pied D, Toucher la pointe du pied G à G
3-4 Toucher la pointe du pied G croisé derrière le pied D, Toucher la pointe du pied G à G
5-6 Toucher la pointe du pied G croisé devant le pied D, ½ tour à D
7-8 Pivoter les talons à G, Pivoter les talons au centre en frappant des mains

Variation : Pour les plus avancés, vous pouvez changer ce block de 8 pour celui-ci :

- &1 Pied G à côté du pied D, Toucher le talon D devant
2 Lever le talon D croisé devant le genou G
3&4 Toucher le talon D devant, Pied G derrière, Toucher le talon G devant
&5-6 Pied G derrière, Pied D devant, Pivot ½ tour à G
7-8 Tour complet à G sur le pied G, Pied D à côté du pied G

Musiques: Bad Case Of Lovin' You par Robert Palmer
Bad Case Of Lovin' You par Wanted
Danse en ligne – 48 comptes – 4 murs
Chorégraphe : Marcel Massé

Association loi 1901 n° 20090028 – N° 515 au J.O. du 11/07/2009 – id waldec W273001163

Siège : Mairie – Croth Country – Place de la mairie – 27530 Croth

✉ president@ass0.fr – 📖 <http://Crothcountry.ass0.fr>