



Croth Country

Atlantis

Débutant / Intermédiaire

Départ: La danse débute sur les paroles.

ROCK, RECOVER, CROSS, ROCK, RECOVER, CROSS, TOUCH, TOUCH, DOUBLE TOUCH

- 1&2 Pied D à D avec le poids, retour sur le pied G, pied D croisé devant le pied G
3&4 Pied G à G avec le poids, retour sur le pied D, pied G croisé devant le pied D
5& Toucher la pointe D à D, transfert du poids sur le pied D au centre
6& Toucher la pointe G à G, transfert du poids sur le pied G au centre
7&8 Toucher la pointe D à D, pied D levé derrière la jambe G, toucher la pointe D à D

SYNCOPATED LEFT GRAPEVINE, LEFT MONTEREY TURN, LEFT SHUFFLE, ROCK, RECOVER ½ TURN RIGHT

- 1&2 Pied D derrière le pied G, pied G à G, pied D croisé devant le pied G
3&4 Toucher la pointe G à G, ½ tour à G avec pied D à côté du pied G, pied D à D (le poids doit demeurer sur le pied D)
5&6 Shuffle G, D, G devant
7& Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G
8 Pied D à côté du pied G en ½ tour à D

STEP, ¼ TURN RIGHT, CROSS STEP, TRIPLE STEP with ¾ TURN LEFT, LEFT SAILOR, CROSS ROCK RECOVER, ¼ TURN RIGHT

- 1&2 Pied G devant, ¼ tour à D sur le pied D, pied G croisé devant le pied D
3&4 Pied D à D, ¾ tour à G sur le pied G, pied D à côté du pied G
5&6 Pied G derrière le pied D, pied D à D, pied G sur place
7& Pied D croisé devant le pied G avec le poids, retour du poids sur le pied G
8 Pied D à D en ¼ tour à D

LEFT SHUFFLE, ROCK, RECOVER, ½ TURN RIGHT, STEP, ½ PIVOT, LEFT COASTER STEP

- 1&2 Shuffle G, D, G devant
3& Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G derrière
4 Pied D à côté du pied G en ½ tour à D
5-6 Pied G devant, pivot ½ tour à D
7&8 Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant

Musiques: Trying To Find Atlantis par Jamie O'Neal
Danse en ligne – 32 temps – 4 murs
Chorégraphe : Micheal Diven

Association loi 1901 n° 20090028 – N° 515 au J.O. du 11/07/2009 – id waldec W273001163

Siège : Mairie – Croth Country – Place de la mairie – 27530 Croth

✉ president@ass0.fr – 📖 <http://Crothcountry.ass0.fr>