



Croth Country

Anywhere

Intermédiaire

SIDE STEP, ROCK STEP, FORWARD SHUFFLE

- 1-3 Pied G à G, pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G devant
4&5 Shuffle devant D, G, D

¾ PIVOT R, SIDE SHUFFLE

- 6-7 Pied G devant, pivot ¾ tour à D en déposant le poids sur le pied D
8&1 Pied G à G, pied D à côté du pied G, glisser légèrement avec un grand pas le pied G à G
Les derniers 3 comptes doivent être fait en utilisant le style Cubain, en déposant l'intérieur du pied et en roulant vers l'extérieur pour chaque pas. Le dernier pas à G doit être légèrement plus grand pour donner l'impression de glisser à G.

CROSS UNWIND ½ R, CROSS ROCK, ¼ TURN L

- 2-3 Pied D croisé derrière le pied G, dérouler ½ tour à D
4& Pied G croisé devant le pied D avec le poids, retour du poids sur le pied D derrière,
5 Pied G à G en tournant ¼ tour à G

½ PIVOT L, SHUFFLE FORWARD

- 6-7 Pied D devant, pivot ½ tour à G en remplaçant le poids sur le pied G devant
8&1 Shuffle devant D, G, D



Croth Country

MAMBO FORWARD, TOUCH $\frac{3}{4}$ TURN R, SIDE SHUFFLE, ROCK STEP

- 2&3 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D derrière, pied G derrière
4-5 Toucher la pointe D derrière, pivot $\frac{3}{4}$ tour à D en plaçant le poids sur le pied D
6&7 Pied G à G, pied D à côté du pied G, pied G à G
8-1 Rock back onto the right foot, replace weight forward onto the left foot

LOCK STEP, $\frac{1}{2}$ PIVOT TURN R, LOCK STEP, R ROCK

- 2&3 Pied D devant, pied G légèrement bloqué derrière le pied D, pied D devant
4-5 Pied G devant, pivot $\frac{1}{2}$ tour à D (poids sur le pied D)
6&7 Pied G devant, pied D légèrement bloqué derrière le pied G, pied G devant
8-1 Pied D légèrement à D avec le poids en balançant les hanches, retour du poids sur le pied G

La danse recommence en utilisant ce compte 1 au lieu d'utiliser celui du début dans le side step.

Cette danse a été créée et est dédiée au " 24 Hours Line Dance Bonanza" qui a servi de levée de fonds pour "Children In Need 2002.

Musiques: I Can't Take You Anywhere par Toby Keith
Danse en ligne – 32 temps – 4 murs
Chorégraphe : Karl Cregeen

Association loi 1901 n° 20090028 – N° 515 au J.O. du 11/07/2009– id waldec W273001163

Siège : Mairie – Croth Country – Place de la mairie – 27530 Croth

✉ president@ass0.fr – 📖 <http://Crothcountry.ass0.fr>