



Croth Country

Ah! Ah! Familiprix

Intermédiaire / Avancé

DÉPART: La danse débute après 40 comptes.

VINE R in ¼ TURN R, PIVOT ½ TURN R, ½ TURN R TWICE, STEP

- 1-2 Pied D à D, pied G derrière le pied D
- 3-4 Pied D devant en ¼ tour à D, pied G devant
- 5-6 Pivote ½ tour à D (poids sur le pied D), pied G derrière en ½ tour à D
- 7-8 ½ tour à D sur le pied G en terminant le pied D devant, pied G devant

R HEEL TOUCH, R TOE TOUCH TOGETHER-SIDE-TOGETHER-SIDE, ¼ TURN R, ROCK SIDE, STEP, ROCK

- 1-2 Toucher le talon D devant, toucher la pointe D à côté du pied G
- 3-4 Toucher la pointe D à D, toucher la pointe D à côté du pied G
- 5-6 Toucher la pointe D à D, ¼ tour à D (poids reste sur le pied G)
- 7& Transférer le poids sur pied D, retour du poids sur le pied G
- 8 Transférer le poids sur le pied D (les pieds sont en 5e position pour les comptes 7&8)

STEP, PIVOT ½ TURN R, WALKS L R, (WALK L in ¼ TURN L, WALK R) TWICE

- 1-2 Pied G devant, ½ tour à D (poids sur le pied D)
- 3-4 Marcher G, D devant
- 5-6 Marcher G devant en ¼ tour à G, marcher D devant
- 7-8 Répéter les comptes 1-6

TOUCHES L SIDE-TOGETHER-SIDE, ¼ TURN L, BEND OVER AND SWING ARMS

- 1-2 Toucher la pointe G à G, toucher la pointe G à côté du pied D
- 3-4 Toucher la pointe G à G, ¼ tour à G (poids reste sur le pied D)
- 5 Laisser tomber le corps vers l'avant en projetant les bras
- 6-12 Laisser balancer les bras sur des double-temps

NOTE:

- 1) Sur les 3e et 6e mur, au 7^{ème} compte, on remonte en ¼ tour à D en assemblant le pied D à côté du pied G pour recommencer du début.
- 2) Sur le 5e mur, on laisse balancer nos bras en double temps jusqu'au 4^{ème} compte prochain.
- 3) À la fin sur le 7e mur, au 1^{er} compte, on assemble le pied G à côté du pied D en levant les bras pour terminer la danse.



Croth Country

STEP, ¼ TURN L, CROSS R, STEP, COASTER STEP, 1 ½ TURN L

- 1-2 Pied D devant, ¼ tour à G (poids sur le pied G)
 - 3-4 Pied D croisé devant le pied G, pied G à G
 - 5&6 Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant
 - 7 ½ tour à G en transférant le poids sur le pied G
 - 8-9 Tour complet sur place en 2 temps sur le pied G
- Les comptes 7 à 9 se font sans arrêts, un SPOT au 7^{ème} temps c'est très important, et servez vous de votre pointe D pour vous arrêtez au compte 9.

CROSS R, STEP SIDE, MAMBO, 8X HIP BUMPS

- 1-2 Pied D croisé devant le pied G, pied G à G
- 3&4 Plante du pied D derrière le pied G, pied G sur place, pied D à D
- 5&6 Coup de hanches à G, coup de hanches à D, coup de hanches à G
- &7& Coup de hanches à D, coup de hanches à G, coup de hanches à D
- 8-9 Coup de hanches à G, coup de hanches devant en diagonale à D (genou D fléchi)

VINE R with HIP BUMP L, 3X HIP BUMPS R L R, WEAVE R, 4X HIP BUMPS

- 1-4 Pied D à D, pied G derrière le pied D, pied D à D, coup de hanches à G
- 5-7 Coup de hanches D, G, D
- 8-9 Pied D croisé devant le pied G, pied G à G
- 10-11 Pied D croisé derrière le pied G, pied G à G
- 12-15 Coups de hanches G, D, G, D

2X (STEP, PIVOT ½ TURN L), GIANT STEP to SIDE, SLIDE L, RAISE ARMS

- 1-2 Pied D devant, pivot ½ tour à G
- 3-4 Pied D devant, pivot ½ tour à G
- 5-7 Grand pas du pied D à D, glisser le pied G à côté du pied D en 2 temps
- 8 Lever les bras en diagonale à G

GIANT STEP L, SLIDE, RAISE ARMS, STEP, PIVOT ½ TURN L, HITCH R

- 1-2 Grand pas du pied G à G, glisser le pied D à côté du pied G en 2 temps
- 3 Lever les bras en diagonale à D
- 5-7 Pied D devant, ½ tour à G, lever le genou D croisé devant

Musiques: Don't You Just Know It par Daniel Desnoyer
Danse en ligne – 84 temps – 2 murs
Chorégraphe : Marc Davidson

Association loi 1901 n° 20090028 – N° 515 au J.O. du 11/07/2009 – id waldec W273001163

Siège : Mairie – Croth Country – Place de la mairie – 27530 Croth

✉ president@ass0.fr – 📖 <http://Crothcountry.ass0.fr>