



# Croth Country

## A Cuppa Tea

Intermédiaire

**Départ:** 16 temps d'intro avant de débiter la danse.

### **SIDE ROCK RIGHT, FORWARD STEP, SIDE ROCK, SCUFF, RUN BACK**

- 1&2 Pied D à D avec le poids, retour du poids sur le pied G, pied D devant
- 3&4 Pied G à G avec le poids, retour du poids sur le pied D, brosser le talon G devant
- 5&6 Courir avec des petits pas G,D,G derrière
- 7&8 Courir avec des petits pas D,G,D derrière

### **SWEEP LEFT WITH SAILOR STEP ¼ TURN, TOUCH WITH HIP BUMPS, TURN ½ LEFT, TOUCH WITH HIP BUMPS, KICK BALL CROSS**

- &1 Balayer le pied G en cercle à G, pied G croisé derrière le pied D
- &2 ¼ tour à G en déposant le pied D à D, pied G sur place
- 3-4 Toucher la pointe D devant en donnant deux coups de hanche D devant  
Terminer le poids sur le pied D.
- &5-6 ½ tour à G en touchant la pointe G devant en donnant deux coups de hanche G devant  
Terminer le poids sur le pied G.
- 7&8 Coup de pied D devant en diagonale à D, pied D sur place, pied G croisé devant le pied D

### **SIDE ROCK RIGHT, WEAVE LEFT with ¼ TURN LEFT, SWEEP LEFT & RIGHT FORWARD, ROCK BACK**

- 1-2 Pied D à D avec le poids, retour du poids sur le pied G
- 3&4 Pied D croisé derrière le pied G, ¼ tour à G en déposant le pied G devant, pied D devant
- &5 Balayer le pied G en cercle à G de l'arrière à l'avant en terminant le pied G devant
- &6 Balayer le pied D en cercle à D de l'arrière à l'avant en terminant le pied D devant
- 7-8 Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D



# Croth Country

## **SWEEP LEFT & RIGHT FORWARD, ROCK BACK, FULL TURN BACK, TURN ¼ LEFT WITH HIP BUMP, STEP**

- &1 Balayer le pied G en cercle à G de l'arrière à l'avant en terminant le pied G devant
- &2 Balayer le pied D en cercle à D de l'arrière à l'avant en terminant le pied D devant
- 3-4 Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D
- 5-6 ½ tour à G en déposant le pied G devant, ½ tour à G en déposant le pied D derrière (ou simplement marcher G,D derrière)
- 7 Débuter ¼ tour à G en tapant le pointe G derrière tout en donnant un coup de hanche G derrière
- 8 Compléter le ¼ tour à G en déposant le pied G sur place (face à 9:00)

Musiques: Enamorada par Belle Perez  
Danse en ligne – 32 temps – 4 murs  
Chorégraphe : ROY VERDONK & KATE SALA

Association loi 1901 n° 20090028 – N° 515 au J.O. du 11/07/2009– id waldec W273001163

Siège : Mairie – Croth Country – Place de la mairie – 27530 Croth

✉ [president@ass0.fr](mailto:president@ass0.fr) – 📖 <http://Crothcountry.ass0.fr>